



Издается с 1996 года

ДИАЛОГ

Газета учащихся, учителей, родителей MAOU «Лицей №3»

30 марта 2023 года • №1-(218)



22 года вместе!

28, 29, 30 марта в лицее №3 проходит очередной фестиваль школьной печатной и электронной прессы «Золотое перо». Вновь в атмосфере творчества и энтузиазма острыми перьями «сражаются» команды-участницы из Перми и Пермского края. Мероприятия фестиваля:

Диалог-клубы:

- «Великое русское слово: истина жизни?»
- «Мой мир: виртуальная и реальная среда»
- «Пермский край: знаем, гордимся, любим»
- «Планета в опасности. Красота или цивилизация?».
- Литературный клуб «Пегас крылатый»

□ Фестивальная гостиная: встречи с артистами и журналистами
□ Конкурс к 300-летию Перми «Славный город Пермь»

- Турнир по волейболу памяти В.А. Штэфана.

Выездные этапы:

- Центробанк
- Законодательное собрание Пермского края
- Музей Л. Давыдычева

Конкурсы, флешмобы и интеллектуальные игры — прекрасное дополнение. 22 года вместе!
Фото А.Ю. Сызранцева

Сегодня
в номере:

**МАРШРУТЫ
ПЕРМИ**

стр. 2

**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ
РОДИНА?**

стр. 3

**ПОРЫВ
ДУШИ**

стр. 4

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
РЕЦЕНЗИЯ**

стр. 5

СЕМЬ МЯЧЕЙ ПОДРЯД!

стр. 7

ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ

стр. 8

Время жить

Спектакль является уникальным произведением искусства... И этот камерный зал, и эта сцена, и эти люди – всё это в сумме даёт приятную атмосферу искренней дружеской встречи, где каждый может высказаться, донести что-то. Но беззвучная мысль объединяет каждого в зале и на сцене, ведёт нас за руку от 3-х звонков до последней реплики. И идея эта элементарна – ВРЕМЯ ЖИТЬ.

Из работы
Ильи Кужлева, MAOU «Лицей №4»



RSPR 59-02865-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru


 К 300-летию Перми

Маршруты Перми



Хозяин этого дома - «Чай-сахарный король», купец, почетный гражданин Кунгура и Перми, щедрый благотворитель и ценитель музыки. Вёл оптовую торговлю чаем на крупнейших оптовых ярмарках России. **Назовите его фамилию.**



На какой улице в Перми находится нулевой километр?



Почему символом Перми является медведь?



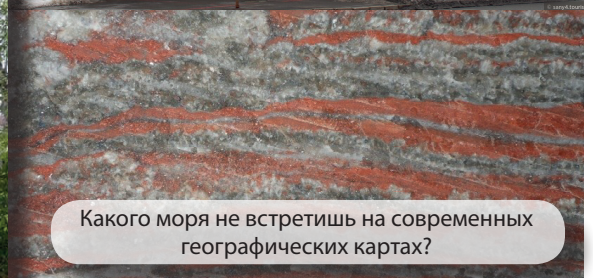
Это здание стало прообразом Юрятинской читальни в «Докторе Живаго» Б.Л. Пастернака. Что сейчас находится в этом здании?



Почему пермяков называют «соленые уши»?



Назовите персонажа детской книги и фильма.



Какого моря не встретишь на современных географических картах?



Какому музею принадлежит экспонат?

С чего начинается Родина?

Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой

(фрагменты статьи)

Д.С. Лихачев

Родина... Недавно, в зимние каникулы, вместе с дедушкой я ездил в село Буб Сивинского района. Там жили мои родные прабабушка и прадедушка. Я видел старый дом, в котором они жили в годы войны. Здание школы, в которой они учились, не сохранилось. Наверное, здесь и начинается моя Родина, место, откуда идут мои корни. У нас в семье сохранилась память о тех суровых днях. Отцы у прабабушки Зои Васильевны и у прадедушки Прохора Афанасьевича погибли на войне. До войны в школу приехали молодые учителя-мужчины, по математике и истории. Они тоже ушли на фронт, дети ждали и своих отцов, и своих учителей...



Родина начинается и со встреч с первыми сказками и первыми книгами. У нас в домашней библиотеке есть книга «Русские народные сказки». Ее читала еще моя мама, а потом читала мне, а сейчас моим младшим сестре и брату.
Родина – это еще и то место, где ты родился. Я родился в городе Перми. Годом рождения Перми считается год 1723-й. Отмечается день рождения города ежегодно 12 июня. И празднуется он вместе с Днем России. Почему – 1723 год? Потому что в этом году на реке Егошихе, притоке Камы, началось строительство медеплавильного завода. Этот завод дал начало заводскому поселку – будущему городу Перми. Основателем го-

рода Перми является Василий Никитич Татищев. А имя будущему городу – Пермь – дала российская императрица Екатерина II. Имя В.Н. Татищева носит моя школа, в которой я учусь.

...На историю Пермского края повлияли разные люди: и государственные деятели и простые крестьяне, военные и врачи, изобретатели и писатели. Знать об этих людях нужно хотя бы потому, что когда-нибудь

каждый из нас может встать в один ряд с ними. У меня есть мечта: я хочу стать врачом, специализироваться в области нейрохирургии. В нашем городе есть примеры выдающихся врачей, на которых мне хочется ровняться. Суханов Сергей Германович – медик, профессор, заслуженный врач РФ, почетный гражданин Пермской области. В нашем городе С.Г.Суханов создал институт сердца, известный во всем мире. Сам он лично провел огромное количество операций на сердце и спас тысячи людских жизней.

С чего начинается Родина? С любви и памяти к семье, к родным местам, к истории и людям, которые создают ее настоящее и будущее. Я твердо знаю, что учиться любить Родину нужно всю жизнь!

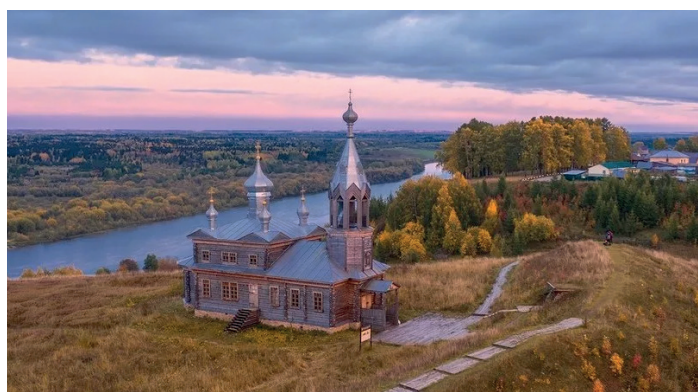
Александр Георгиевский
9 класс, МАОУ «СОШ № 2»
им. В.Н. Татищева
Фото images.yandex.ru

Шкатулка с драгоценными камнями

(фрагменты статьи)

Отечество, Отчизна, Родина, Россия... Слова с одинаковым значением, слова, вызывающие одинаковый отклик в сердце при их произнесении: любовь, восхищение, гордость, благодарность. Если бы мне предложили описать мою Родину-Россию, я, безусловно, очень часто бы использовала слово «самая». У моей страны, наверное, самая драматичная, сложная, трудная, самобытная история становления и развития, у моей страны самое богатое культурное наследие, которое было создано и передано нам самыми трудолюбивыми, талантливыми, стойкими, выносливыми людьми - моими соотечественниками - самой главной ценностью нашей страны.

...Я живу в Пермском крае, здесь я родилась, здесь живут мои родители, дедушка, бабушка, мои друзья. Этот край - настоящая шкатулка с драгоценными камнями, которые хочется очень медленно доставать и долго разглядывать. Бриллиантом в этой сокровищнице я с уверенностью назову север Пермского края, где я уже не один раз была с моими родителями. Красновишерск, Чердынь, Ныроб... Сказка! Восторг и изумление - эти чувства не покидают всё время пребывания здесь. Мои родители часто общаются с туристами, которых в этой части Пермского края всегда очень много, и я слышала, что многие приезжают из Москвы, Екатеринбурга, Челябинска, чтобы просто увидеть красоты и соприкоснуться с истори-



ей края, страны. Внутренний туризм в нашем крае развит, я считаю, что это очень здорово.

«История земли Пермской в легендах и преданиях». Именно так я назвала бы автобусный туристический маршрут путешествия детей на север Пермского края.

Екатерина Статкевич
6 класс, МАОУ «СОШ № 5» г. Березники
Фото images.yandex.ru

 **Закулисье**

Порыв души

Диалог поколений

Театр, в котором мы побывали на спектакле «Время жить», называется «Туки-Луки». Первое моё знакомство с этим театром состоялось ещё в Кишерти. Он приезжал к нам со спектаклем «Ночь перед Рождеством».

Уже тогда театр привлёк меня необычным названием, своими куклами, актёрским составом. В этот раз я имела возможность побеседовать с художественным руководителем театра Алексеем Мионовым.

- Расскажите, пожалуйста, как появился ваш театр?

- У нас театр негосударственный, наш. Мы сами его



создали. Сначала я отучился в институте 5 лет, потом 2 сезона отработал в Пермском театре кукол, затем мы с нашим мастером ушли и создали свой театр. Этому театру сейчас уже 17 лет.

- Театр для Вас – это работа, увлечение...

- Не увлечение 100%! Это практически жизнь. Это второй дом, потому что это наш театр. Мы всё делаем сами. Сначала не было финансовых возможностей. Сейчас некоторые воз-

можно-сти есть, но нам нравится всё создавать самим. У нас, вообще, театр кукол. Когда делаешь куклу, очень важно, чтоб ты понимал её и знал, как она устроена. Тогда будет легче воплощать образы. Как мы живём дома, так мы живём и здесь, в театре. А если учесть, что моя жена тоже служит в этом театре, то у нас и дома не прекращаются разговоры о театре. К любой профессии надо относиться по-честному. А если относишься не по-честному, то начинаешь страдать, приходишь домой в муках, зачем ты

напрасно тратишь время.

- Значит, Вы живёте театром. А кроме театра, есть какие-то интересы?

- Я люблю играть в футбол, но не умею. Поиграю – всё болит. Поэтому ничего большего, чем театр, у меня нет.

- Как в Вашем театре зазвучала музыка?

- Около 10 лет назад у нас появился камерный зал, который называется «Каморка Туки-Луки». Там, в камерном зале, мы поём песни сначала вместе со зрителями, взрослыми и детьми, раздаём им разные музыкальные инструменты, потом играем сказку и снова поём песни. Вот такой детско-взрослый квартирник. С этого момента мы стали затрагивать музыку, овладевать какими-то инструментами.

- Вы создаёте спектакли для зрителей какого-то определённого возраста?

- Конечно, это школьники.

Понятно, что для класса 6-7. Но зритель каждого возраста видит в наших спектаклях что-то своё. У нас есть спектакль «Русалочка». Приходит на него трёхлетний ребёнок, видит что-то своё, шестилетний понимает более-менее Андерсена. Каждый возраст видит свои смыслы. У нас очень разнообразный репертуар. Мы выпустили в прошлом году спектакль «Терёшечка». Он для ребят среднего школьного возраста, хотя написано, что это сказка. Приводят детей трех лет и боятся, потому что у нас там настоящие ведьмы, страшные, у нас там заколачивают в ящики... Поэтому детям, которые привыкли к весёлым мультикам, тяжело. Часто родители сами оценивают спектакль за детей, говоря, что они ничего не поняли. У нас весь детский репертуар построен на том, что дети приходят вместе с родителями, и всё зависит от того, как родители понимают своих детей. Постоянные зрители все-таки понимают, как выбрать спектакль, чтобы у ребёнка было постепенное погружение – от более простого к более сложному. Детям нельзя постоянно смотреть весёлые сказки, им надо подпитать свою фантазию и воображение.

- А можно ли вас увидеть за пределами Перми?

- Два года подряд мы ездили по краю с гастролями: в прошлом году мы были в Кишертском районе, в позапрошлом – в Чердынском районе. Играли уличные спектакли, показывали мастер-классы прямо на улице, общались с людьми. Это очень круто! В этом году нам гастрольи не утвердили.

Надежда Новикова

7 класс, МБОУ «Кишертская СОШ им. Л. П. Дробышевского»

Фото А.Ю. Сызранцева

Хватит ли нам времени, чтобы жить?

Размышления о прошлом, думы о настоящем

Театр "Туки-Луки" можно назвать по-настоящему авторской сценой, где ставятся неординарные и редкие в нашем современном мире спектакли. Один из участников театра – Ярослав Колчанов, довольно известный театральному миру режиссёр и актер, получивший образование в училище имени Бориса Щукина.

На свой 52 год Ярослав Колчаков имеет множество ролей в театральных постановках и популярные моноспектакли. Каждая его работа заслуживает отдельной статьи, но сегодня мы рассмотрим одну из его самых последних постановок – спектакль «Время жить».

До начала действия остаются считанные минуты, а пока у нас есть время рассмотреть сцену, ибо она притягивает. Странные, непонятные нагромождения, напоминающие строительные леса, создают впечатление простоты и приземленности. Конечно, учитывая, что зрительный зал мал, стальные конструкции грозят своим масштабом: они как будто держат потолок. Симметрично относительно указанного строения справа располагается ударная установка и скамья. Слева же в небо стремится лестница, за ней скворечник, а в самом левом углу стоит пианино. Ничего лишнего мы не успеем обнаружить, ведь всё на месте. Представление началось.

Сюжет произведения перенесёт нас в 30-40-е годы прошлого столетия. Сопроводять нас в это время будет группа из 9-и простых советских ребятах, которые мечтают, любят, шутят и ждут своего времени, чтобы дать своей Родине весь свой потенциал. Они горят азартом от одной только мысли, что им предстоит долгая, счастливая жизнь, целью которой будет не счастье их эксплуататора, но счастье всех и каждого честного труженика великой страны. Больно смотреть в эти глаза, алчущие жизни. Мы, как зрители старой хроники, видим беззаботные лица, которые скоро начнут падать под градом пуль

и снарядов. Данная ситуация напоминает начало фильма «Летят журавли». Они ещё ничего не знают. Мы знаем всё. Это противоречие заставляет сердце биться чаще, замирая периодически от горечи...



На протяжении всего показа не прекращается поток стихов погибших на войне: Павла Когана, Михаила Кульчицкого и Николая Майорова. Стихотворные промежутки прерываются музыкальными. Здесь можно встретить полный репертуар популярных песен того времени: от «Пожарный» до «Полюшко-поле»...

Ещё один аспект постановки – нет ни одного конкретного персонажа. По мере действия мы видим лишь общий образ бойкой молодёжи, которая вдохновляется победами предшественников и живёт ради побед своих. Но несмотря на это каждый герой-тень ощущается конкретно. Как сказал режиссёр: «Важно не только знать о тех людях, а важно их ощутить, пощупать.» Эта идея довольно актуальна: мы зачастую знаем наших воевавших родственников как фотографии в пыльном



альбоме, но не как настоящих, живых, мыслящих юношей и девушек. Спектакль оживляет отрывочные знания о тех далёких днях. Благодаря актерскому таланту всех участников, хочется верить, что именно такими идеями они руководствовались, именно такими были наши герои.

...спектакль является уникальным произведением искусства. Нет, это не эстрадный «Театр-Театр», не авторский театр «У Моста», это что-то будто из иного мира, что-то абсолютно противоположное. И этот камерный зал, и эта сцена, и эти люди – всё это в сумме даёт при-

ятную атмосферу искренней дружеской встречи, где каждый может высказаться, донести что-то. Но беззвучная мысль объединяет каждого в зале и на сцене, ведёт нас за руку от 3-х звонков до последней реплики. И идея эта элементарна – ВРЕМЯ ЖИТЬ. Что, если завтра война? Готовы ли мы исчезнуть, прежде, чем точно сделаем что хотели? А что мы хотели? Пока у нас есть время, мы должны его использовать с максимальной пользой для себя и для окружающих.

Илья Кузлев

10 класс, МАОУ «Лицей №4»

Фото А.Ю. Сызранцева



Т Спортивный комментатор

Как стать успешным спортивным корреспондентом?

Не задумывались ли вы о карьере спортивного журналиста? Может вам когда-то снилось, как вы приходите на спортивный матч, комментируете всё происходящее на площадке, берёте интервью у наших спортивных звёзд.

Но тут ваш замечательный сон прерывается, и вы думаете: «А как стать спортивным корреспондентом?». На этот вопрос нам сегодня ответил Константин Кякинен, спортивный обозреватель.

Самое главное - это быть полностью подготовленным. Хороший спортивный журна-



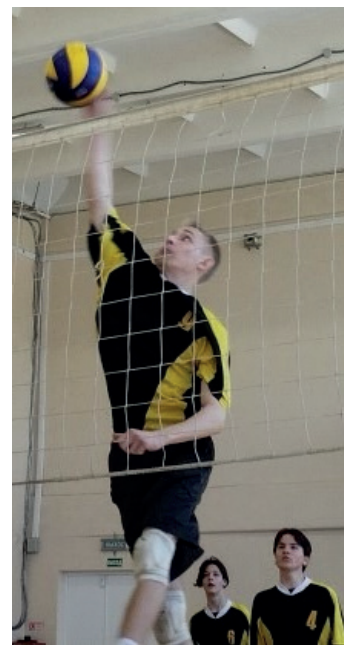
лист должен досконально изучить правила тех видов спорта, про которые делает сюжет. Знать команды, участвующие в соревнованиях, их составы, позиции игроков. Нужно быть отлично развитым в спортивной сфере. Также вы должны знать самые последние новости про участников команды.

Статья становится интересной, когда вы используете цитаты спортсменов, тренеров и судей. Читающим вашу статью, будет занимательней читать, если вы будете использовать больше фактов и цифр связанных с игрой.

Не менее важная и сложная часть, это придумать необычный заголовок, чем интригующее он будет, тем больше людей вы привлечёте к прочтению вашей статьи.

Спортивный корреспондент должен уметь быстро и оперативно работать. Ведь ваши конкуренты могут вас опередить, и ваша статья будет уже никому не нужна, к сожалению.

Когда вы будете посещать пресс-конференции со звёздами спорта, вы не должны стесняться вопросов, ведь самый нелепый вопрос может принести вам интересную информацию.



Быть спортивным журналистом, это не самая простая работа в мире. Если у вас возникло желание создавать спортивные репортажи, то вы должны забыть про свою личную жизнь. Праздники вы будете отмечать вместе со спортсменами на площадках, ведь матчи проходят очень часто и люди ждут новостей про своих кумиров.

Теперь у вас есть полная инструкция, как стать успешным спортивным журналистом, вы можете тренироваться и воплощать свои мечты в реальность.



Варвара Лобанова,
10 класс, МАОУ "Лицей №4"

Спортивный комментатор

Семь мячей подряд!

28 марта состоялся турнир по волейболу памяти В.А. Штэфана

Сейчас мы находимся на турнире по волейболу, посвящённом памяти В.А. Штэфана. На спортивной площадке три команды: «Петролеум +», команда лицея №8, команда лицея №3.

Первая игра пройдёт между командами «Петролеум +» и командой лицея №8. Пока команды разминаются и готовятся, пасуясь в кругу и выполняя нападающего. Затем пошла тренировка подачи. Подготовка закончилась, и вот началась первая игра.

В команде лицея №8 капитан под четвёртым номером, а в «Петролеуме +» капитан под пятым номером. В игре волейболисты пасуют профессиональным мячом «MIKASA» на двести единиц MVA.

В первой игре в команде «Петролеум +» игрок под номером девять подал три мяча подряд, и все из них были успешными для его команды.

По итогам первой партии выиграет команда лицея №8 со счётом двадцать пять, а у их оппонентов всего восемнадцать.

К моему сожалению, во втором тайме между восьмым лицом и «Петролеумом +» ничего интересного не произошло, победу одержала команда лицея №8.

Лицей №8 садится на скамьи, а вместо них встаёт команда лицея №3. Сейчас начинается сет команды лицея №3 и «Петролеум +».

Во время игры произошло неожиданное: девушка из команды лицея №3 забросила, внимание - СЕМЬ МЯЧЕЙ ПОДРЯД!!! Я невероятно удивлён произошедшим. Вскоре лицей №3 обыграл команду «Петролеума +» со счётом двадцать пять - восемнадцать.

В следующей партии лицей №3 снова обыграл «Петролеум +» со счётом двадцать пять на пятнадцать.

И вот долгожданная финальная игра... Состоялась она между лицей №3 и «Петролеумом +». Счёт сравнивается и проис-



ходит отрыв... Но несмотря ни на что, побеждает Лицей №3! Выиграли они со счётом двадцать пять - шестнадцать.

У выигравшей команды я решил взять интервью:

- Долго ли вы готовились к данному событию?

- На протяжении всей волейбольной карьеры (6-8 лет).

- Часто ли вы играете командой?

- На уроках физкультуры (два раза в неделю)

- Какие ещё победы вы одержали?

- Были КМС (кандидаты в мастера спорта),

чемпионам России и обладателями кубка России.

Всем участникам турнира вручили по одной коробке пиццы, а также вручили сертификаты. А ещё коробку пиццы вручили нам, юнкорам.

Результаты турнира:

1. Лицей №3
2. Лицей №8
3. «Петролеум +»



Роман Рубцов

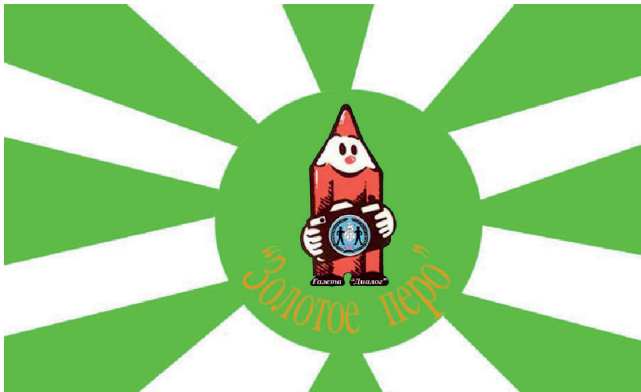
6 класс, МБОУ «Кишертская СОШ

им. Л. П. Дробышевского»

Фото А.Ю. Сызранцева



Итоги фестиваля «Золотое перо — 2022»

**Гран-при фестиваля**

Кужлев Илья, 10 класс, МАОУ «Лицей №4» г. Перми

Конкурсы фестиваля**«Оперативный журналист»***10-11 классы*

1 место — Зверева Анастасия, МАОУ «Лицей №8» г. Перми

2 место — Кужлев Илья, МАОУ «Лицей №4» г. Перми

3 место — Иванюшина Полина, МАОУ «Гимназия №1» г. Перми

8-9 классы

1 место — Рудина Полина, МАОУ «Лицей №3» г. Перми

2 место — Федосеева Валерия, МАОУ «Гимназия №1» г. Перми

7 класс

1 место — Батуева Софья, МАОУ «Лицей №4» г. Перми

2 место — Шатурова Алина, МАОУ «СОШ №4»

г. Чайковский

3 место — Батюкова Алиса, МАОУ «ЭнергоПолис» г. Перми

Импровизация (письменно)

1 место — Палайма Ксения, МБОУ «Кишертская СОШ им. Л.П.Дробышевского»

2 место — Гафиятуллина Арина, МАОУ «СОШ №2 им. В.Н. Татищева» г. Перми

3 место — Зеленин Михаил, МАОУ «Лицей №3» г. Перми

Театральная рецензия*13-14 лет*

1 место — Новикова Надежда, МБОУ «Кишертская СОШ им. Л.П.Дробышевского»

2 место — Митрошина Анастасия, МАОУ «СОШ №4» г. Чайковский

3 место — Трусова Зоя, МАОУ «СОШ №2 им. В.Н. Татищева»

15-17 лет

1 место — Кужлев Илья, 10 класс, МАОУ «Лицей №4» г. Перми

2 место — Иванюшина Полина, МАОУ «Гимназия №1» г. Перми

3 место — Лобанова Варвара, МАОУ «Лицей №4» г. Пермь

«Спортивный комментатор»

1 место — Конько Наталья, МАОУ «СОШ №4» г. Чайковский

2 место — Зеленин Михаил, МАОУ «Лицей №3» г. Перми

3 место — Шабунина Алина, МАОУ «Лицей №8» г. Перми

Конкурс чтецов

1 место — Турышева Александра, МАОУ «Лицей №3» г. Перми

2 место — Зверева Анастасия, МАОУ «Лицей №8» г. Перми

3 место — Подборнова Софья, МАОУ «Гимназия №1» г. Перми.

Итоги дистанционного конкурса «Премия фестиваля «Золотое перо - 2022» опубликованы на сайте МАОУ «Лицей №3» г. Перми.



Издаётся с 1996 года



ДИАЛОГ

Газета учащихся, учителей и родителей МАОУ «Лицей №3»

Главный редактор:

С. А. Сулова

Учредители: коллектив учителей и учащихся МАОУ «Лицей №3»

Верстка: А. Г. Быданцев

Авторы статей: учащиеся лицея
Фотокорреспонденты: А. Ю. Сызранцев и участники фестиваля

Тираж: 100 экз.

Газета зарегистрирована на Всероссийском портале школьной прессы «НАШпресс»

RSPR 59-02865-Г-01

Адрес редакции:

614088, Пермский край, г. Пермь, ул. Свизьева, 17, МАОУ «Лицей №3»

Тел. +7 (342) 228-23-25

E-mail: gcon28@pstu.ru

E-mail: swet.suslova2012@yandex.ru



https://vk.com/gazeta_dialog