

**Цель урока:** показать значимость Тарусы с исторической, искусствоведческой и литературоведческой точки зрения в культурном пространстве России

**Задачи: образовательная:** расширить знания учащихся о жизни и творчестве М.Цветаевой;

**развивающая:** развивать умение учащихся анализировать, сопоставлять, выбирать, обобщать материал через постижение идейного и художественного своеобразия произведения в процессе групповой и индивидуально-исследовательской работы;

**воспитательная:** формировать высокие эстетические, нравственные ценности, способствовать воспитанию у учащихся чувства любви к Родине.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Организационный момент	<u>Создание хорошего микроклимата</u> Границы дарования М.Цветаевой безмерны, как безмерна и ее жизнь. Сложная, трагическая, пронизанная переживаниями.	Звучит песня на слова М.Цветаевой «Кто создан из камня» в исполнении ученицы	Личностные: самоорганизация
Актуализация знаний	<u>Вначале актуализируются знания, необходимые для работы над новым материалом.</u> - С чем прежде всего связаны переживания М.Цветаевой? - Вспомним, как развивалась тема Родины в творчестве М.Цветаевой, обратимся еще раз к созданным схемам на предыдущих уроках.	<u>Предполагаем</u> <u>ые ответы учащихся:</u> - С невозможностью жить на родине - Вспоминают наглядно созданные ими схемы (высказывания детей). - Слушают стихотворение «Страна» и пытаются определить то временное пространство в	<b>Личностные:</b> проявление интереса и активности в выборе решения <b>Познавательные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание <b>Коммуникативные:</b> умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками

	<p><u>Создаётся проблемная ситуация</u> - Звучит стихотворение «Страна» из документального фильма «Осень. Цветаева. Таруса»</p>	<p>жизни М.Цветаевой, о котором идет речь в стихотворении .</p>	
<p>Постановка учебной задачи</p>	<p><u>Побуждение к самостоятельному определению темы, цели, мотивации.</u> - В одном из стихотворений М.Цветаевой есть такие строки: Детство верни нам, верни Все разноцветные бусы Маленькой, мирной Тарусы Летние дни. Таруса. Знакомы ли вы с этим удивительным уголком России? - Что же нам сегодня предстоит сделать?</p>	<p>- Отрицательно (кроме гостей) отвечают на поставленный вопрос.  - Формулируют цели и тему урока.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение определять цель занятия, составлять план и последовательность действий  <b>Коммуникативные:</b> умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками</p>
<p>Открытие нового знания</p>	<p>- Знакомит с гостями: историком, художником, искусствоведом и литературоведом. - Показывает фрагмент из документального фильма «Осень. Цветаева. Таруса» (что такое Таруса) - Выступления гостей</p>	<p><u>Новое знание учащиеся получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя.</u> - Историк рассказывает о</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение находить информацию, умение ориентироваться в средствах и технологиях обработки материалов, структурировать их  <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие с одноклассниками</p>

	<p>сопровождает небольшими фрагментами из документального фильма «Осень. Цветаева. Таруса»</p> <p>Благодарит гостей за интересный познавательный материал</p>	<p>прошлом Тарусы. - Художник говорит о живописных местах Тарусы на полотнах художников и демонстрирует их (презентация) - Искусствовед рекламирует Тарусу как место, где черпали вдохновение художники, поэты, музыканты, писатели, ученые... (презентация) - Литературовед знакомит ребят с музеем Цветаевой в Тарусе и местами, связанными с ее семьей (презентация)</p>	<p><b>Личностные:</b> умение оценивать нравственные ценности в межличностных отношениях</p>
<p>Творческая лаборатория</p>	<p>- Марина Цветаева растворилась в этом мире, но ее стихи говорят за нее. - Показывает кадр из фильма: звучит стих. Цветаевой о Тарусе. - Отличается ли прослушанное стихотворение от ранее изученных?</p>	<p>- Слушают стихотворение. - Находят отличие стихотворения от ранее изученных в ином эмоционально настроении, в светлой печали.</p>	<p><b>Познавательные:</b> свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля, извлечение необходимой информации из текстов, умение анализировать, сравнивать, обобщать, строить речевые высказывания</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог, вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками</p>

	<p><u>Организация самостоятельной исследовательской деятельности:</u>  <u>Ребята, работая в группах, должны найти ответы на два вопроса:</u>  - Чем же была Таруса для Марины Цветаевой?  Выпишите из стихотворений ключевые слова, создайте опорную схему.  - Выпишите из стихотворений цитаты, характеризующие чувства лирической героини.</p>	<p>- Работают в группах со стихами тарусского цикла.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> умение организовывать свою деятельность в ситуации затруднения</p> <p><b>Личностные:</b> умение оценивать отношение к родине, самоопределяться в этом мире</p>
<p>Этап первичного закрепления</p>	<p>Направляет работу учащихся, поощряет.</p>	<p>Группы защищают выбранный ими и оформленный в виде схем материал, дополняют друг друга, редактируют выполненное.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осознание качества и уровня усвоения изученного материала  <b>Коммуникативные:</b> умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог, учитывать позицию других людей</p>
<p>Этап применения знаний</p>	<p>Предлагает обобщить сказанное и ответить на вопрос «Чем же была Таруса для М.Цветаевой и только ли для нее?»</p>	<p>Отвечают, называя Тарусу миром детства, спокойствия, любви, счастья, души, родины – для Цветаевой, центром</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осознание качества и уровня усвоения изученного материала  <b>Познавательные:</b> осознание значимости выполняемых заданий  <b>Личностные:</b> умение оценивать отношение к родине,</p>

	<p>Зачитывает слова из воспоминаний Ариадны Эфрон: «Таруса дорога мне не только тем, что я, как и очень многие, открыла для себя ее красоту и прелесть, а еще и главным образом от того, что именно здесь прошло детство моей матери, что именно здесь она узнала Россию, сделавшую ее навсегда русским поэтом».</p>	<p>вдохновения – для талантливых людей России. Для русского душой человека Таруса ассоциируется с вечностью, колоколами, раем, Родиной.</p>	<p>самоопределяться в этом мире</p>
<p>Рефлексия деятельности</p>	<p>Просит ответить на вопрос: «Узнали вы сегодня что-то новое о составляющей души М.Цветаевой?» Благодарит ребят за работу</p>	<p>Отвечают</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осознание качества и уровня усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> умение выразить мысли с достаточной полнотой и четкостью</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Учитель предлагает задание на выбор: - Сочинить синквейн по теме - Рассуждение на тему: - Стихи М.Цветаевой для меня... - Родина – это... - Таруса – это...</p>	<p>Записывают домашнюю работу</p>	
<p>Эмоциональное завершение урока</p>		<p>Ученики читают наизусть стихотворение</p>	<p><b>Личностные:</b> самоопределение</p>

		<p>М.Цветаевой «Рябиновый костер»</p> <p>Чтение стихотворения сопровождаетс я слайдами презентации, самостоятельн о выполненной учащейся.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осознание качества и уровня усвоения изученного материала</p>
--	--	---	---

Самоанализ урока литературы в 11 «Б» классе  
по теме «Таруса в жизни и творчестве М.Цветаевой»

Учитель: Слободян З.К.

Данный урок является продолжением размышления на тему Родины в лирике М.Цветаевой, знакомством с новым циклом стихотворений, посвященных Тарусе, и заключительным в системе отведенных на изучение творчества Цветаевой уроком. В основе урока лежит системно-деятельностный подход, урок выстроен в соответствии с требованиями ФГОС, с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Содержание учебного материала соответствует цели урока.

Организационный момент (исполнение ученицей песни на слова Цветаевой «Кто создан из камня») был направлен на установление взаимодействия с учащимися, формирования положительной мотивации к уроку.

На этапе актуализации знаний создана проблемная ситуация (знакомство со стихотворением «Страна»), побуждающая ребят к самостоятельному определению темы, цели урока. Проблемная ситуация обеспечила развитие как мыслительной деятельности учащихся, так и осмысление нравственных понятий.

Во время подготовки к уроку учителем была создана творческая группа ребят, которым необходимо было обратиться к дополнительной литературе: узнать историческое прошлое Тарусы, место Тарусы в культурном пространстве России. Ребята активно работали по подборке информационного материала, фотографий, картин, достопримечательностей. Поэтому на этапе открытия нового материала гостями урока стали историк, искусствовед, художник и литературовед. Поисковый и творческий характер самостоятельной работы учащихся проявился в созданных презентациях.

На этапе творческая мастерская была организована самостоятельная исследовательская работа учащихся. Работа в группе способствовала развитию эмоционально-ценностного мира личности выпускника через сопереживание, сочувствие лирической героине в ходе погружения в мир стихов. Во время организации самостоятельной работы учащихся по группам учитывалась психологическая совместимость детей, исходя из принципа добровольности, но при этом рассматривались возможности каждого ребенка.

Последующие этапы урока привели ребят к осознанию роли Родины в жизни не только М.Цветаевой, но и любого человека. Значимости Тарусы не только для

М.Цветаевой, но и для культурного пространства в целом, в том числе и для каждого из присутствующих.

Эмоциональное завершение урока (выразительное чтение стихотворения «Рябиновый костер») заставило задуматься о безмерности таланта русской поэтессы, о безмерности ее жизни и ее души.

Работа по реализации обучающей, развивающей и воспитывающей задач спланирована целесообразно. Деятельность учащихся организована на творческом интегрированном уровне. Индивидуальная работа, работа в группах способствовали формированию нравственных качеств личности в процессе совместной познавательной деятельности.

Методы обучения, использованные на уроке:

- Монологическое изложение
- Рассказ
- Диалог
- Эвристическая беседа
- Исследовательские задания
- Анализ «вслед за автором»
- Проблемный анализ

На уроке применялись следующие способы повышения познавательного интереса учащихся к процессу обучения:

- углубление знаний о Тарусе, о жизни Марины Цветаевой от лица историка, художника, искусствоведа, литературоведа;
- создание проблемных ситуаций;
- актуализация познавательной потребности посредством групповой работы.

В ходе урока шел процесс формирования следующих учебных навыков и приемов:

- выделять главное в ходе эвристической беседы, в схеме, что способствует формированию аналитического, а также образного мышления учащихся;
- уметь сравнивать, сопоставлять, анализировать; обобщать в виде схем;
- уметь обобщать на индуктивном методе по принципу «от частного к общему»
- уметь выдвигать предположение в ходе разрешения проблемного задания.

Урок достиг цели: целостность связи этапов урока и компонентов внутри каждого этапа достаточно прочные, логически взаимосвязаны. На уроке реализованы потенциальные возможности для обучения, воспитания и развития.